



In dit verslag legt het bestuur van Stichting Beeldmix verantwoording af over de wijze waarop hij in het jaar 2021 invulling heeft gegeven aan zijn taak en de doelstellingen van het afgelopen en komende jaren. Het bestuur is in 2021 drie keer (virtueel) bij elkaar gekomen voor een vergadering. Naast de bijeenkomsten is er regelmatig contact tussen het bestuur en projectleider Rafaël Philippen over lopende zaken.

De maatregelen van het Nederlandse kabinet tegen de verspreiding van het coronavirus hebben ook dit jaar grote gevolgen voor de culturele en creatieve sector. Het heeft stichting Beeldmix ook vertraagd in de realisatie van lopende projecten. Maar met veel research en online overleg hebben we niet stilgezeten. De beoogde doelstellingen zijn ondanks alles behaald in 2021.

Met steun van het Mondriaan Fonds hebben we ons nieuwe project: 'De Mix Nederland' verder kunnen ontwikkelen. Bij De Mix Nederland worden fotocollecties van historische fotografen gebruikt als bron van inspiratie voor nieuw werk van hedendaagse Nederlandse fotografen. Twee fotografen, één van vroeger en één van nu. Op 1 april 2021 heeft de Beeldmix een contract ondertekend met met de NS en ProRail en gaat hiermee de samenwerking aan voor een reeks van twaalf tentoonstellingen startend in het voorjaar van 2022 en lopend t/m 2024. Samen met twaalf Nederlandse musea/venues en twaalf stations gaan we een serie van twaalf nieuwe De Mix projecten maken. Telkens zullen deze te zien te zijn voor de duur van twee maanden verspreid over de twaalf provincies van Nederland. Ieder project bestaat uit een foto-opdracht aan een hedendaagse fotograaf, een tentoonstelling in een museum plus een tentoonstelling op het deelnemend station en plus een publicatie. Dit jaar heeft stichting Beeldmix diverse gesprekken gevoerd met betrokken fotografen, archieven en instellingen om aan de nieuwe tentoonstellingen reeks te kunnen starten.

Stichting Beeldmix heeft het startschot gegeven voor het uitgeven van het kunstenaarsboek CONTACT van fotografen Rafaël Philippen en Marijn de Jong. Een wandeling door twee Rotterdamse buurten van twee fotografen ten tijde van de Corona pandemie. Vormgever Margot Wolters in dialoog met Marijn de Jong en Rafaël Philippen heeft deze publicatie vormgegeven. Begin 2022 is er een tentoonstelling van de publicatie in het Verhalenhuis Belvédère in Rotterdam & zal het fotoboek CONTACT door stichting Beeldmix worden uitgegeven.

In het najaar van 2021 is de tentoonstelling 'Fliegerhorst Soesterberg 1940-1945' in het Nationaal Militair Museum opgeleverd. Een tentoonstelling over de vliegbasis ten tijde van de tweede wereld oorlog welke we hebben mogen ontwikkelen met het team van het Nationaal Militair Museum. En we stonden op 'The Rotterdam Photobook Market' met al onze publicaties, een feest! Wat heerlijk om weer onder de mensen te zijn.

Het bestuur houdt de kernwaarden van de Stichting goed in acht, zodat de doelstellingen zichtbaar blijven in de dagelijkse gang van zaken voor het uitvoerende team. Denk hier bij aan de Fair Practice Code, die verweven zijn in de kern van De Beeldmix. Stichting Beeldmix staat voor Fair Pay, Fair Share, Fair Chain. De kernwaarden solidariteit, diversiteit, vertrouwen, duurzaamheid en transparantie komen ter sprake bij iedere bestuursvergadering en besluitvorming. Voor alle beslissingen binnen de stichting is dit leidend, en geldt voor zowel de kunstenaar, als vormgever, tot projectleider. Het begint bij de verdiensten gekoppeld aan de tentoonstellingen. Daarmee zorgt de Beeldmix voor een podium voor de kunstenaar, waar hij het geld doormiddel van de opdracht mee verdient.

Volle kracht vooruit zodat we in 2022 weer betaalde opdrachten aan fotografen kunnen verlenen en belangrijke fotografen uit ons verleden een podium geven.