

Twee fotografen, één van vroeger en één van nu...

In dit verslag legt het bestuur van Stichting Beeldmix verantwoording af over de wijze waarop wij in het jaar 2024 invulling hebben gegeven aan onze taak en de doelstellingen van het afgelopen en de komende jaren. Het bestuur is in 2024 vier keer bij elkaar gekomen voor een vergadering, fysiek en digitaal. Naast de bijeenkomsten is er regelmatig contact tussen de bestuursleden en de projectleider Rafaël Philippen over lopende zaken.

Organisatie Stichting Beeldmix

Met een aftredend bestuur in aankomst, door de twee wettelijke aflopende termijnen van alle bestuursleden, zijn de eerste verkennende gesprekken gevoerd om dakpansgewijs een nieuw bestuur aan te laten treden. De eerste nieuwe bestuursleden zullen in de loop van 2025 toetreden tot het bestuur van Stichting Beeldmix.

Met de langdurige steun van onze stakeholders; NS, ProRail en het Mondriaan Fonds, het Cultuurfonds hebben we ons meerjarige project 'De Mix Nederland' verder kunnen uitrollen. In 2024 waren er maar liefst 6 tentoonstellingen te zien welke we hebben kunnen realiseren samen met onze partners. Een serie tentoonstellingen waarin op basis van historische fotocollecties een hedendaagse fotograaf een opdracht wordt verleend voor tentoonstelling in het museum in de publieke buitenruimte van het NS station in dezelfde stad.

Het bestuur van Stichting Beeldmix houdt de kernwaarden in acht, zoals solidariteit, diversiteit, vertrouwen, duurzaamheid en transparantie. Deze waarden komen ter sprake bij iedere bestuursvergadering en is lijdend bij besluitvorming. Dit geldt voor zowel de kunstenaar, als de vormgever, tot projectleider. Voor Stichting Beeldmix begint het bij de verdiensten gekoppeld aan de tentoonstellingen. Daarmee zorgt de Beeldmix voor een podium voor de kunstenaar, waar hij het geld doormiddel van de opdracht mee verdient.

Met het oog op de afronding van het jarenlange project 'De Mix Nederland' hebben wij de tijd genomen om aan een 2.0 editie te denken. Stichting Beeldmix heeft in 2024 veel tijd geïnvesteerd in de ontwikkeling van een nieuw projectplan met bestaande en nieuwe stakeholders.

De Mix Nederland – zes tentoonstellingen

Het jaar begon met een afsluiting van twee tentoonstellingen op 7 januari 2024. Bnadem in Museum Gouda en 'Tussen land en lucht' in Museum aan de A, Groningen. Beide tentoonstellingen met een bijzonder publieksbereik en verbindend element.

Bnadem met Robert de Hartogh (1942-2022) & Khalid Amakran (1991) op NS station Gouda en Museum Gouda had een publieksbereik met op station Gouda 1.652.280 reizigers per 60 dagen, en Museum Gouda trok 35.000 bezoekers over de gehele tentoonstelling.

De zevende tentoonstelling uit de reeks 'De Mix Nederland' was de tentoonstelling 'Tussen land en lucht' met Jacob Molenhuis (1894-1987) & David Vroom (1987). Deze tentoonstelling was te zien in Groningen. Over de gehele tentoonstelling hebben wij daar 7033 unieke bezoekers mogen ontvangen bij Museum aan de A Groningen, en op station Groningen hebben wij in diezelfde periode 1.566.650 reizigers mogen treffen.

De negende tentoonstelling uit de reeks waren de fotografische werken van Dolf Henneke (1914-1976) en modiefotograaf Jasper Abels (1987). 'Turning Pages' was te zien op het NS station Zwolle en in ANNO stadsmuseum Zwolle. Te zien geweest van 19 april t/m 15 september 2024. De 2.650.920 reizigers op het station NS hebben kennis gemaakt met het werk van Abels en Henneke. In Anno Stadsmuseum zijn in die periode 5.574 bezoekers geteld.

'M'a wak un rosea, m'a skucha un lus' was de titel van de eerste tentoonstelling die opende in 2024 samen met NS, ProRail en CBK Zuidoost Amsterdam kreeg het werk van Hannes Wallrafen (1951) & Kevin Osepa (1994) een prachtig podium op NS station Amsterdam Bijlmer ArenA en in het CBK Zuidoost Amsterdam. De tentoonstelling was te zien van 25 april t/m 30 juni 2024 en trok 517 bezoekers in het CBK, en 1.485.660 reizigers op het station.

Mix Nederland 'De Wandeling' met Erik van Cuyk (1968) & Paul den Hollander (1950) voor NS station Nijmegen en in Valkhof Museum Nijmegen, Gelderland. Te Zien van 16 mei 2024 tot en met 30 maart 2025. Onze tentoonstelling bestaat uit 50 werken plus een begeleidende zaaltekst van Marjan Slob.

De twaalfde tentoonstelling De Mix Nederland 'Sisterhood, a modern perspective on feminism' opende in het hart van reizend Nederland: station Utrecht. Met 13.602.480 reizigers die tijdens de tentoonstelling de fotografische werken van Esther Kroon (1966-1992) & Vilain & Gai, Tatiana Stoute (1987) & Atlynn Vrolijk (1984) hebben gezien. Daarbij nog eens 15.720.00 passanten op het Stadhuisplein van Utrecht. 'Sisterhood' is op 28 september 2024 geopend. Dat is precies de dag dat Nederlandse vrouwen 105 jaar geleden kiesrecht kregen. Daarmee was dit een wenselijke afsluiting voor De Mix Nederland, waar de kernwaarden en doelen samen kwamen in een presentatie. De tentoonstelling eindigde op 28-11-2024.

Eind 2024 heeft stichting Beeldmix ism Carolien Provaas en de Carel van Hees het genoegen gehad om met onze mecenasen Mandy en Matthijs de Wilde een kalender te mogen vormgeven met alle twaalf de fotografen van De Mix Nederland. Het was dan ook een groot feest om deze prachtige kalender naar al onze partners en contacten te mogen sturen als aankondiging voor onze feestelijke overzichtstentoonstelling van De Mix Nederland in 2025.

Met zo veel verbinding, bezoekersaantallen en duurzame fotografie gaan wij volle kracht vooruit zodat we in 2025 weer betaalde opdrachten aan fotografen kunnen verlenen en belangrijke fotografen uit ons verleden een podium geven. (c) Stichting Beeldmix, 2025